

Szene VII
ROMILDA *allein*

Scena VII
ROMILDA *sola*

Recitativo
Romilda

Romilda

Fall - strik - ke sind's nur! Wie schön die Wor - te klin - gen, sie wer - den
A - spi - de so - no; a' det - ti tuoi d'a - mo - re, nè vuò mac -

R.

3

nie, nie - mals mein Herz be - zwin - gen!
chiar d'in - fe - del - tà il mio co - re.

9. Larghetto, e pianissimo

Viol. I, II

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone)

Nicht ei - nes Schat - tens lei - se - ster Hauch trü - be der See - le
Nè men con l'om - bre d'in - fe - del - tà vo - gliò tra - di - re

R.

13

Nicht ei - nes Schat - tens lei - se - ster Hauch trü - be der See - le
Nè men con l'om - bre d'in - fe - del - tà vo - gliò tra - di - re

R. *Treu - ge - den - ken!*
l'a - ni - ma mi - a,

19

R. *Führt uns das Le - ben durch Lei - - den auch, soll uns - re*
e se'l mio be - ne suo mal - - si fà in - col - pia -

25

R. *Lie - be, soll uns - re Lie - be kein Arg - wohn krän - ken,*
mo - re, in - col - pia - mo - re non ge - - lo - si - - a,

30

R. *soll uns - re Lie - be kein Arg - wohn krän - ken! Nicht ei - nes*
in - col - pia - mo - re non ge - lo - - si - a. Nè men con

35

R. *Schat - tens lei - se - ster Hauch trü - be der See - le Treu - ge -*
l'om - bre d'in - fe - del - tà vo - glio tra - di - re l'a - ni - ma

40

R. *den-ken, Treu -*
mi - a, l'a -

46

R. *- ge - den - ken, trü - be der*
ni - ma mi - a, vo - glio tra -

51

Adagio *a tempo*

R. *See - le Treu - ge - den - ken, der See - le Treu - ge - den - ken.*
di - re l'a - ni - ma mi - a, l'a - ni - ma mi - a.

56

63

Szene VIII

Scena VIII

Hof des Schlosses. AMASTRIS in Männerkleidung, gefolgt von einem Schildknappen.

Cortile. AMASTRE in abito da uomo, seguito da uno scudiere.

10. Allegro

Viol. I, II

Continuo
(Cemb., Vc.,
Violone)